西莊始存稿

西莊始存稿卷二

律賦

御筆雲林竹石賦 謹序

乾隆二十二年十一月三十日

上偶寫雲林竹石冬景一幅

賜協辦大學士户部尚書臣溥圖廣一尺徑三尺

御跋云昔人墨戲多得之有意無意間頃于趯臺

寓目適有會心秉興寫此生氣清光拂拂從腕間

出觀者遇之意象之外可耳丁丑冬至月杪

御筆并識用乾隆宸翰幾餘清暇洗盡塵氛爽氣

來朮印臣獲從臣溥拜觀不勝企仰敬爲賦之其
辭曰

聖天子大造爲心化工在手宵衣旰食暇時本自
無多畫偈詩禪神筆已超萬有松軒清閟乍染金
壺雲牖深嚴時游墨藪一峰灑就仰絕品之通靈
尺素頒來訝
湛恩之獨厚爾乃時逢迎臘日過履長瑞雪纔飄
于池沼晴烟遥帶于林塘荔粉將生春廻寒谷芸
香欲放節轉初陽
皇上金樞在握玉鏡垂光攬趯臺之煙景見雲物

之蒼茫時則極浦空遥山出雜樹稀輕嵐失叢筠婀娜以櫂欒峭石玲瓏而蕭瑟偶然寓目忽妙悟之無涯別有會心仰

聖人之落筆風篁寒籟整整斜斜淡靄平林疎疎密密於是鈐以雲篆標以璇題微分晚嶂曲映回溪空濛遠近蒼翠高低一片清光超乎象外十分生氣和以天倪瞻墨寶于丹霄豈作人間近玩傳温綸于紫禁忽教拱手親攜從兹裝以錦贉真見天開圖畫佇待供之玉案定看光貫虹霓彼夫鬬亭則唐帝曾揮飛白則宋宗獨擅雖稱美于當時

祇垂名于一善孰若
文思濬哲開雲樹于璿跗
睿性淵微寫溪山于寶硯染飛來之一角已奪神
工劃小有之洞天別開生面蓋由我
皇上綜天機之秘要分性海之緒餘契環中而躍
躍超方外而如如如是以玉版數竿帶墨波而欲笑
犀株一笏隨斑管以齊舒實藝林所罕覯而超冠
乎古初者也敬作歌曰
至人道器靡不該鴻文睿藻高中台旁參佛性兼
仙才元機妙理歸化裁超凡入聖涵恢恢偶濡墨

瀋小嶝開叢篁秀木連蒼莟跳珠削玉白石皚壺中九華爭崔嵬青瑶瘦影鏘瓊瑰佇待鳳尾抽春雷墨花飛處陽和催不須洋谷徵簫材倪黃下視皆輿臺五絃一撫南薰迴還因作繪歌康哉

御試瑾瑜匿瑕賦以隱惡揚善執其兩端爲韻

伊良璞之可珍常抱明而不隱將照映乎樽卣詎韜藏乎塵坋作六器而美擅巖廊稱三棘而品超凡近溫潤縝密配好幣以堪欽璀璨璘霦掌玉人而唯謹熒熒縣圃並發奇光煜煜藍田獨呈妙蘊然而物豈求全器惟善度潔亦容污美偏匿惡瑶

琨有累還備磨礲瑚璉多瑕足供刀削果其量來盈尺自堪同薦于雞㬥但教貽徽連城即可並陳于龍勺藏諸韞櫝每因節取而充函探自方流窒以微嫌而抵鵲爾其產于崑閬貢入荊揚黃如蒸栗白比凝肪貴天球于東序埒大貝于西房縱有纇疵究勝梧臺之燕石雖留罅隙還同渭水之周璜有美在中一青奚虧夫全璧太圭不琢微塵何損于含章纍潛肌理之間垢以伏而難索暈錯晶瑩之內質稍雜而不妨惟包荒之有地覺瑕駁之善藏是以筠色浮虹光顯五德呈三采泣龍輔堪

收昭華入選祀則貴夫琥璜聘則珍夫琮琢珪能
特達既非無當之玉卮玷尚可磨即等有文之鼎
鉉倘使𤓰然不滓固見全材就令寸有所長亦徵
一善彼夫魏野輕棄其琳瑯周賈謬矜夫什襲總
緣憎愛之過拘難化鑑衡之偏執吹求太刻誰探
雍伯之藏品藻已苛不少卞和之泣豈知美不必
具才不容遺或互形其好醜或並効其醇醨或如
葑菲之姿非無下體或如跅弛之質莫範驅馳結
綠空青瑚𤦲純白懸黎垂棘偶露微疵寬以收之
片玉咸彰瑟若因其材也寸璧亦見溫其此工師

所以妙鑑裁之用而聖人所以得器使之宜也我
皇上無私奉三有道參兩調玉燭以流輝炳璿樞
而示象夜光明月抱璞無投暗之虞勅律于闈向
化睹獻琛之廣而又道在兼容量惟宏獎
日月朗照不遺爝火螢光山海高深亦取細流土
壤當斯際也粹質固呈其完善偏才無慮于索瘢
士懷寶而願陳琬琰儒席珍而競進琅玕瓦缶何
奇出淤泥而思登
天府珷玞雖陋披砂礫而欲集朝端幸瑕疵之不
棄庶追琢之非難

登春臺賦 以兆姓和樂共登春臺爲韻

維運會之方隆欣治平之有兆仁風旁扇乎八埏盛德光昭乎四表金甌既完玉燭長皎感善氣之熏蒸被恩膏之浩瀁黃童白叟胥皞皞而相忘部屋茆檐俱熙熙而弗擾第見化始郊圻德流庶姓萬國咸寧兆民有慶輿咏煦嫗躋壽域而樂舒長覆育帡幪入温波而使游泳不必壺漿以示惠自睹綏懷底須謠頌之成聲咸徵康靖原夫二氣迭轉四序無頗惟發斂之異候乃温肅之殊科獨陽春之昫燠見羣動之阿儺品彙昭蘇而鬯茂飛潛

菌蠢而委蛇吹嘘既回于北極長養更勝於南訛花如含笑鳥亦解歌林間放葉水底生波伊盛世之時雍孰得而形容其愉懌庶春臺之煙景猶堪以比擬其雝和爾乃婦孖不驚鳥獸咸若伴魚優游春容澹泊已鼓腹而含哺亦入息而出作依稀華胥之國因入夢而逍遥髣髴大庭之鄉忽投足以棲託庇他寒士應抵廣厦之千間育我烝民直播太和於六幕大同大順方且日遷而不知薰兮時兮正覺適彼而可樂於是無煩吹律黍谷暄生不假鳴鸞咸池暖共恍乎屆啓蟄之令節而見迴

枯起朽之元功宛如吹解凍之輕風而驗甲坼勾萌之妙用若有臺也援手以登後舞前歌王功不言而喻耕田鑿井帝力無得而稱臺本無形偏似暘谷之攸宅春能常駐益信仁宇之堪憑彼夫雜霸之主小喜之臣沾沾市惠煦煦嗚仁算醪以悦衆乘輿以濟人或則詡推食之愛或則矜挾纊之温孰若人霑醲化代際昌辰追勳華之德業返羲昊之樸淳錫福飲和乍比蒼精之啓籥阜財解愠還同木正之司鈞非家賜而户給自與物以同春

今

天子大猷建極泰運方開起衮中而措之袵席之上舉赤子而納諸父母之懷宣渙號於綸綍沛解澤於風雷蠕動肖翹靡不率育跂行喙息悉入滋培斯誠所謂發德音而壯陸之嚴威已斂宣湛恩而東郊之煖律先回率土之濱蒸蒸然若永際三春之景溥天之下穰穰乎若羣登九成之臺也又何難邁帝夏王秋而上接三皇如春之世泯祁寒暑雨而各予以六合一家之歡也哉

屢豐年賦 以百室盈婦子寧爲韻

維泰運之昇平沛蒼生之闓澤玉燭調於春臺金

甌囿於磐石星華雲旦郁郁紛紛風和雨甘油油
繹繹伊瑞氣之薰蒸致豐年之感格東皋極望萬
頃雲黃南陌平翻千層浪碧欣玉禾之入廩歲既
取夫十千觀珠粒之登場屢載詠其三百況乃休
徵偶遇而稱奇異事疊逢而非一實堅實好連章
而致曾孫之歌有秋有年累幅而煩史臣之筆瑞
既徵夫屢豐歡且騰於萬室第見壯里之禾稑穜
並茁玉山之秬穲稏交榮陳陳相因欲擬倉箱於
比櫛多多益善堪徵菰米於茨京霜稻花香六穗
志一稃之瑞露苗珠綴異畝傳同穎之名或碌碡

竦籬見黄雞之啄粟或村墟寒夜聽遠火之舂聲嗌滿車滿篝之巳陋快或囷或壓之既盈爾乃謹蓋藏勤簸糅升苾芬祝眉壽叢祠賽以田鼓走彼村巫新芻滴向糟牀酌之大斗扶醉人於春社家家桑柘成陰烹伏臘之羔羊處處歡呼拊缶閑歌襦袴於廉官不藉鋤犁於健婦彼夫般獸濯麟蟠桃朱李華四照而駢枝樹交柯而連理皆徵前史之嘉祥未若

聖朝之瑞美二酺三酺之蜡數通焉一易再易之田皆熟矣既戴降康之福立我蒸民更舉造物之

功歸之
天子於是時雨滲漉元氣岩亭法憂勤於求明問
夜追仁儉於飯簋啜鉶黍谷春回布陽和之德澤
遺秉利普及寡婦之伶俜恩膏既極其汪濊禮樂
用格乎蒼冥
一人有慶萬國咸寧

孟冬須朔賦 以題爲韻

聖天子撫金甌握玉鏡六合一家四時爲柄奉若
天道祥徵乎合璧聯珠敬授人時道協乎窺璣察
政是月維陽于序則孟寒冰始凝烈飇彌勁荔挺

將萌芸英欲迸虹藏而彩暈俱潛雉化而泳游遂性於是天廻星昴之占火改槐檀之令斗杓指玄位而初臨日馭應壯行而得正若乃盛德在水律中應鍾和叔方承夫申命太史先謁夫立冬馮相專司其職掌保章共致其肅恭斯時蓋猶未登臺而眡雲物未祈歲而祭天宗也先舉頒朔之典禮而示寰宇以率從焉爾其霞升若木曙啓高春玉階隱隱金闕重重瞻柧棱於碧漢闢閶闔於銅龍鵲尾之煙光遥映螭頭之香氣偏濃萬國鳧趨簪裾絡繹千官鵠立劍珮雍容第見挈壺氏授籤以

相報靈臺郎捧冊以徐頒錦贉琅函方呈
秘殿紅羅黃帕旋及清班由茲九棘三槐流傳倍
速於郵遞佇看黄圖赤縣遵循且遍乎人寰以舊
歲而宣來歲之儀知三日戒於庚先事貴其豫以
盈數而開起數之算知一元生於貞下氣本如環
蓋冬之爲言終也歸於斂藏之義而朔之爲言始
也肇於杪忽之閒此所以黑帝之嚴威作試而青
皇之令典旋還者也原夫大橈垂其舊規臾區闡
其先覺作訛成易推熒靡愆晷閏至分運籌必確
是以撫五辰而庶績咸熙建三正而元功在握歷

考閭邱滑之所敷陳張齊賢之所論駁罔不據周
官太史之文而重玉藻明時之學我
國家炳雍和還淳樸踐太常舞韶箾滋蔓蒲儀鸑
鷟
恩覃於賜復蠲租澤沛乎導河周嶽爰稽三百六
旬之期重布二十二年之朔況乃頡利來歸溫禺
新附倚月窟而揚旗控天山而刻成版圖式廓於
靡涯琛賮相攜而競赴懸龍躧之紀則炎風朔雪
咸赫聲而濯靈播象䰟之書則瀚海河源皆向風
而遵路當此際也七曜同明六階森布道推黃赤

而無岐法合中西而不誤洵一統無外之模爲亘古稀聞之遇風清晝漏奚須陸倕之銘節届初寒不羨鶉觚之賦

白玉琯賦以帝德遐敷西母來獻爲韻

上聖膺圖重華協帝兩階播和一夔定制流淑氣於寰瀛被元聲於遐裔神人交格化昭同律之年美善俱臻慶洽諧音之世揮絃松棟應八百以矢歌擊石蓂庭備九成而合契爰有上瑞之符云出仙靈之數來彼瑶池集兹濁汭原夫七澤之濱層城之側隔弱水之三千連空峒於四極爰有良玉

懸圃齊珍錫以瑄名瓊簫並色璘霦璀璨不須和氏之搜羅窣窸玲瓏若假羽人之鏤刻聽吹嘘之甫及鏗爾皆鳴愛貞素之常存溫如比德產自珠宮貝闕漫嗟神物之難逢貢從航海梯山總爲至人而不匿其爲器也空明有竅皎潔無瑕光同肪截以生彩氣疑虹見而成霞衡以二尺三寸每中規而中矩排以三十六孔亦不伾而不衰稽其欵識銘曰昭華髣髴雲和按徵湘靈之手依稀笙鶴譜來子晉之家大樂於茲而克協德音緣此而非遐當其辭崐閬離蓬壺入太府登天衢儼敔柷配

筍簴匪綺靡之錦瑟與樸陋之黃桴叶泠綸之韶濩屏下里之第等佐文明於廣運助聲教於誕敷藍水崑岡本擅琳琅之質虛中圓表更彰奇巧之模不用窺天品自尊於璜琥何須測豹價已重於璠瑜纔奏新腔忽訝車音之歷鹿乍翻舊弄還疑林卉之甲蕚則見夫元雲將聚青鳥欲棲上元搴裾而致語雙成拱手而親攜乍開金笈遥映璇題輝爭七政之橫蕭熒煌衡玉光射五方之寶瑞磊落介圭感至治之馨香既不求而戾止發清音之寥亮宛相和夫薰兮昔按琅璈響叶絳河之畔今

諧擊拊韻傳紫閣之㐭於是化兆都俞風迎解阜明良賡起賡歌而懽洽乎蒿宮寬栗直溫被袗而琴調於雲牖試令擬諸紫笛别見悠揚若爲度以紅牙無勞擊扣用標瑞應於瑤圖快迓休嘉於金毋彼夫楛矢白環曾卜昌期之泰器車銀甕亦徵景運之開十二樓中降雲軿於瓊館二萬里外傳桃實於瑤臺孰如斯琯迥絶凡材無脛而走不名而來細奏龍吟縹緲鈞天夢到靜聽鳳吹霏微嶰谷春迴固宜觀樂者歎其至矣望古者仰厥康哉我

皇上治進登三化覃吹萬兆民之情性潛調絕域之悃忱畢獻天之覆地之載直追八代而前獸來舞鳳來儀重示九歌之勸笙鏞咸著其鏗鍧簫管不差夫秒寸斯盛業日躋於時雍而風俗彌敦於親遜

風過簫賦 以風之過簫自然成韻為韻

動萬物者莫疾乎風乘大塊之噫氣任吹息於鴻濛化育無心自往來而翕闢機緘孰啓常鼓盪而冲融當微飈之乍送覺有隙之皆通唱于唱喁托於物而忽振一呼一吸感於器而輕籠爾乃飄飄

徐颺宛宛潛吹悠悠緩遞拂拂頻飾蘭臺初泛統羽旋移或婉轉而駘蕩或淩厲而淒其或霏微於林巒或宕漾於簾帷聽空際之吹噓每有聲而颯爾矧懸間之陳設忽無意而遇之爰有洞簫靈音獨播笛亦同林笙堪爲佐昔流詠於雅詩曾托歌於楚些何蘋末之鮮猋拂管端而輕過琤琤細響逗紫玉而頻敲苒苒涼飔掠霜筠而相和吹處無分寒燠依稀鸞琯之遥迎飄來不辨雄雌髣髴鳳鳴之入破原夫器自常含於嘒嘒機原欲振於騷騷簫則多竅虛中雖不動而元音已具風則淩空

發響當無觸而逸韻先超況乎悠揚以兩合遂以澹泊而相調非按指而忽奏參差若聆湘中之弄非合譜而宛流縹緲如聞秦客之簫徒觀其似律截筒如箏排翅比寒竽而呈形借冷簧而相次方其拈來弄玉何關少女之飄颻縱教吹徹賣餳豈假催花之廿四既相感之無因將流響之何自豈知傳於鏗爾遇以冷然疑東坡海外之新吟笙出餅而可聽如彭澤柴桑之寓意琴挂壁而無絃獨繭繅餘瓏瓏微妙孤松濤起琅琅清圓想蕙帳之淒冷元旨猶遺於宋玉異絳脣之按撫靈機未悟

於子淵洵足以會元功於橐籥而空俗諦於蹄筌
者也是知音由地籟聲出天成當無用而以為用
假善鳴而使之鳴風透輕颸無微不入簫排細孔
緣竅斯呈淅瀝詎勞乎撫弄調刁宛動於將迎覽
淮南之妙喻得郅治之法程我
皇上德集大成化流仁闓簫韶遠追於九奏既獸
舞而鳳儀南風時協於五絃亦阜財而解慍噓吸
能回暖谷豈徒白藏之生涼鼓吹獨振雅音不特
紅牙之流韻何不可即小物以仰證
神功觀微器而益欽賡運也哉

羞以含桃賦（以時果早成寢廟先薦爲韻）

薰風屆節，嘉實應時。月令協奉先之訓，聖王切追遠之思。值華黍之方登，奏馨香於昭格；擷朱櫻以作配，識典禮之攸宜。敬比溪毛，洵哉物其旨矣；誠將玉豆，于焉奉而進之。伊含桃之爲物也，品重上蘭，名傳馭娑。擢秀團圝，含芳婀娜。擬火齊之陸離，類玫瑰之燦瑳。炎帝曾書本草之經，漢家亦紀明光之果。皇陂種處，的的千株；御苑紅時，離離萬顆。望枝頭之絳雪，非同青鳥遙銜；承天上之冰盤，不用紅羅細裹。爾其紫禁春多，朱明熟早，青絲籠內

色映珊瑚赤玉盤中品齊瑪瑙嘉嘗新之甫及已
厘念於露霜睹節物之重新將獻忱於蘋藻況乃
甸師之供已陳田畯之登實好以穀氣爲貴致用
雖異乎雪桃以時食爲誠配羞實同乎薦稻于是
命祝史詔宗祊潔登俎布粢盛與薌萁而同進隨
蠡甕而並呈討圓匀之一色看細寫以徐傾纍纍
朱瑟之旁走金盤而不定歷歷赤刀之側映玉筯
以俱明于以昭其軌物賚我思成信足光禴祠之
儀度非徒告腯肅之豐盈者也原夫桃稱上苑之
珍黍入天家之廩登筵而並見鮮新相配而彌彰

珍品故小物得娩于嘉禾而故事聿隆於閟寢是豈同紅豆之啄殘鸚鵡三秋僅見其成叢亦何必蟠桃之生向蓬瀛千歲方期夫一稔至若嘉薦既終推恩入廟須來荅闕恩沛大官擎出筠籠賜霑明詔同蔗漿以爭攜帶歸鞍而含笑則見夫渺渺曲江纔罷遨頭之宴深深秘苑還開藍尾之筵其俗同櫻脯笋肪之會其事居浮瓜沉李之先杜老之客浣花猶懷舊典右丞之居華省亦著新篇斯皆廣孝思之餘愛推錫類於羣賢是以遐遡唐儀沿自叔孫之禮而逖稽古制已從小戴而傳我

皇上纘緒聿隆繼志盡善凛乾惕于几筵昭僾愾
于閫見心常切乎見羹志惟殷乎視膳原尋水木
曾開朱果之祥序屬清和恪奉瑛盤之薦蓋
仁恩直洽乎寰區而豈徒徽物之肅將乎
寢殿

敢諫鼓賦 以置鼓于庭以來諫者爲韻

稽古放勲求言致治德惟立極已秉聖神文武之姿虛以受人更殷諮訪芻蕘之意草名指佞見屈軼之呈祥心切懷賢復靁鼗之特置啟羣僚之獻納爰假於物以明忱旌直節於巖廊乃托之聲以

表異爾其作闢丹宸森陳靈鼓制仿應田形參辭曾輝暎阤階磊落堂廡節協鼉更光生鷺羽非以諧九成非以奏萬舞集衆思而廣衆益佇發響於噌吰陳嘉謨而播嘉猷尚振聲於搏拊誰能考擊攀龍鱗而欲批孰解摻撾仰衮職而思補則見夫屭飈之侶吁咈之徒羣求効欵共擬獻愚感訪道之般衷自歡欣而上叩欽開誠之至念願踴躍而援桴坎其有聲訶霜飛於白簡紞如成響驚韻徹於青蒲布忠告於松軒恍如狗以木鐸進寶箴於雲牖行將節彼鎛于蓋惟德愈高而心乃彌下業

極盛而衰猶不寧聞過常勤於饑渴納誨時切於箴銘知四海雖有納牖之情非明以相招無由作其激昂之氣念百寮原多叩莛之意必誘之使達乃能消其退縮之形故鞺鞳高懸自見論思無隱而鞉鼙具設從知謇諤盈庭彼夫表折檻以旌賢須獸樽以志美咸著芳徽並流前史孰若茲鼓之備陳想見納言之有以作懸筍簴自發朝陽鳴鳳之音試叩桐魚咸抱仗馬寒蟬之恥一長一枝誠知無當於亶聰大鳴小鳴猶冀稍裨於上理徒觀其品齊柷敔實重雷回森森殿陛磊磊廷陔祇煇

煌於球磬聊映帶於棘槐豈知小物之陳列幾經
聖慮之低徊纔奏淵淵而岳牧之訏謨交進初聆
簡簡而皐夔之碩畫偕來于焉造膝而咨疇咨之
詔于焉側席而進熙績之才斯所以駿烈之蕩巍
比隆蒼昊而鴻名之彪炳賡運埏垓者也我
皇上業懋欽明功崇清晏德已進於難名心且純
於無間雷門無需細響奚煩削牘而陳牛鐸難叶
黃鐘寧須執藝而諫然猶博訪瞍矇旁諏巖僩切
懲喑默方情繫於聖讒屢戒婾安亦防深於慮患
是以俞受在堂廉詢謀在草野明良互儆詎云嘿

而息乎鞀鐸堪懸亦曰勸彼來者當斯際也抱芹曝之微願皆欲敷陳懷螢爝之末光俱思傾寫搢笏常達於彤墀前席時聞於廣廈里華之陳正論豈彼藏彼網罛杜簀之納藎言不特誌諸杯棬方將賡於論之什勤盛烈於鐘鏞歌胥樂之章宣元音於頌雅惟德齊海嶽猶且取土壤而受細流斯績配陶唐自見光四表而格上下

黃梅雨賦

葛衫纔換榴火初榮野岸之桃花滾滾小池之柳絮輕輕既清和之已過覺炎燠之旋迎時則熟梅

將落於焉大雨時行爾其蘚迹盈階漲痕侵檻散輕霧之霏霏淡長江之黯黮雞鳴而曉色朧朧猿叫而楚峰巉巉蛟龍有喜添罨岸之盤渦煙靄低迷放橫塘之畫艦若乃泛宅欲追少伯散人擬學龜蒙或理釣魚之具或引射鴨之弓石燕羣飛臥聽瀟瀟於沙觜神蛇將躍時聞搣搣於烏篷則見夫布密雲激鳴瀨稍見霏微俄聆滂湃捲趄趄而橫斜走陂塘而飄灑涌泉張協之詩潑墨米顛之畫溜翻檐畔點滴千聲霧鎖山腰模糊一派支筇田叟稻塍試驗秧齊拍手兒童屋角爭看龍挂檢

素衣之漱黑篋且頻開防散帙之壁魚書還屢曬於是抽昔邪於漱砌長濕菌于枯籬牽罾遠移曲岸繫纜直到茅茨地氣難齊驗嶺外蒼茫之候土風有紀識江東迎送之期非冷節之輕塵細雹潑火似伏中之苦熱忽灑濯枝煙草一川賀方回腸斷江南之句紗幮幾陣司馬櫺夢中金縷之詞爰有蠟屐良朋聯牀倦客耽冷淡之生涯寄蕭閒之蹤跡挑殘短藥繙舊句而重鈔落盡簷花枯强韻而對擘竊慕林宗之墊巾彌懷髙鳳之漂麥雖壯夫所不爲聊長吟以永夕

秧針賦 以綴萬邦屢豐年爲韻

哲王首重夫稼穡田畯承命以撫綏覘土而占九扈酌酒而勞三推甫杏花之敷蕋見野老之扶犁塍似綺交翠翻輕浪田如罫布綠滿春畦霡霂既霑抽新茸之蔚蔚實函斯活呈生意之離離若夫梅雨連旬花村有鄰移稼穡之場築瓜芋之堰趁秧馬之赴功欣秧針之方嫩青青力弱出淺水而猶難拂拂莖抽扇微風而已困鄉翁相報恰喜初生田父親看還同扶寸時則拔秧之興作未力插秧之野唱無腔驗作茁之微央閑拖芒屩望平疇

之如織時度短矼襯遥漲以一色映濃陰之千椿物雖細於萌蘖慶實兆乎家邦爾乃同罽毯之平鋪類錦茵之未吐擬旆旆而難齊擢纖纖而可數縈風絮以逾鮮攢雨絲以添縷無端繡出始信大造之神工刺眼看來俄見靈芒之匀布波紋漾縠烘空翠以相連柳浪飛綿訝斜穿而不住行見屯野之如雲方且築場而為圃爰徵熙穰之風不厭詠歌之屢由是穲稏秀黑白形禾異畝莖三穂曾孫有多稼之慶農夫誇今兹之豐初含苞而短短忽垂穂而芃芃惟農列四民之首惟食居八政之

先回思貼水而若發穎竪巳見入室而户滿雲聯月令紀時候之詞農乃登穀太史誌盈寧之兆曰大有年

秋燈賦 以暑退宵涼短檠可親爲韻

節届素秋盡驅闌暑看隴首之雲飛聽階前之蟲語商飈乍緊既褪荷衣溽雨初收旋催霜杵惟遥夜之泬寥坐空齋以容與沉沉衆籟靜挂銀河側側輕寒先侵白紵爰繼晷以焚膏代然脂而束炬爾其月影斜星光碎鐵響頻漏下再紙窓竹屋佳趣何如緑幕黄簾分陰可愛擁萬軸以自豪與百

城而堪配圖史紛陳聖賢相對細字繁密而難分倦腕摩挲而欲退憑策勳于一燈洗昏眼而無礙於是露零浥浥葉下蕭蕭玉蟲彩逗金粟光揺展繩牀而移照拂棐几而重挑留兹殘燼鑒徹清宵伊青燈之有味兼秋夜之方長晴霽纔開于積雨郊墟已送夫新涼襯瘦影之淒清綫牕暈碧數曙雞之鳴喚曉戶餘光差比悉宣之帳無需卑屑之囊茗椀甘回爐灰香斷零落花殘熒煌燄短蚖膏黏蟬汗而俱香芸帙近蘭缸而分馥真欣綠字之皆匀彌覺縹緗之有伴非無豪貴亦有公卿氈韉

羅列珠翠縱橫矗麟鬒以㸌赫盤鯨甲而崢嶸孰若三餘之清暇聊欣一盞之光冐風露深更依稀如豆咿唔達旦黯黮猶明未如閣上之藜分來子政尚勝鄰家之壁鑿自匡衡固宜韓子之歌成致悲牆角子瞻之頭白還對短檠若乃春夜迢遙春燈婀娜夏障飛蛾冬簇蘸火欲課厥功何一不可獨高秋之氣爽尤夜讀之堪親雖闇淡而彌真底須絳蠟恰分明而未灺足抵荆薪勿擲白駒之隙勉爲席上之珍庶含經而味道長抱義而戴仁

茱萸囊賦 以登高佩之可祓不祥爲韻

高秋天爽平野氣澄屆重陽之令節見遠岫之堪登葉脫林端恰露翠微之突兀雲歸隴首彌添碧嶂之崚嶒時則黃菊花開可簪短髩白衣人到好結行縢爰有絳紗雅製蜀錦新條入奚囊而韻逸充雜佩而名高不同陶公漉酒之巾亦共都籃而什襲非藏昌谷嘔心之句亦偕笠屐以遊遨攜向龍山襯風流於落帽配之京挺添興致於題糕於是貯以茱萸用之紉佩異苣蕗之叢叢若玫瑰之磊磊晶瑩數粒儼絳雪之灑成的皪一函訝紫房之可愛芳連湘芷搴來楚客之衣色映申椒分得

吳航之載爾乃玉露初滴金風暗吹荷衣香褪蛩語聲悲秋山嶙峋以成削秋水瀲灧以逶迤雲黃而稻初登野雪白而鷺乍翻池洵佳景之可悅惟延眺之爲宜挈醁醽之十榼拖筇竹之一枝望煙嵐之明瑟尋巖岫之厜㕒蓋非徒以選幽勝非徒以縱宴嬉而將以卻氛祲迓景祺如上巳之采芍秉蘭竊取祝禳之義如五日之蒲觴艾虎正逢續命之期豈僅雜帨帉以鏗爾匹鞞琫而舟之故其擷彼萸而佩斯囊也歷落勻圓玲瓏瑽瑳黃帕輕傳紅羅細裹依稀紅豆啄殘鸚鵡枝枝約略瑤筐

迸落珊瑚顆顆誠哉度厄之有方允矣延齡而亦可原夫東京之舊事每說土風荆楚之歲時並詳景物有汝南之遺文徵前典於髣髴爰以登臨兼行湔祓所以右丞句裏曾因偏插而低徊子美詩中亦爲細看而煩鬱聊續藍田之會樂也只且漫尋輞水之游觀乎何不方今時當景鑠運屬平康包八荒於在橐括六合而爲囊户慶長生不假丹砂於句漏家欣辟惡無須杞實於南陽良辰淑景菊践萸房寧不足以綴升平之景色傳佳句於玉堂也哉

石韞玉賦 以石韞玉而山輝為韻

伊嘉瑞之涵暉有懷中之白璧鍾光岳之菁英結扶輿之靈液或鏗爾而鏘鳴或溫如而潤澤煜煜藍田之產價重連城熒熒縣圃之珍品高盈尺琳珉可寶差同渭水之周璜瑜瑾呈奇豈比梧臺之燕石當其採之巖澗咸欽什襲於琅函暨乎加以雕鏤共羨輝煌於瑤席豈知太璞之獨完早有光華之蘊積色雖閟於巖陬輝已燭乎林隙爾其亭亭崖表鬱鬱山陲煙霏掩映嵐靄逶迤惟寶玉之異質托介石而跂奇有美在中藏晶光於闇澹含

章叶吉秘符采之葳蕤究似櫝中斂其沃若恍如澗底蓀厥禕而原夫石則頑礦而非珍珏則晶瑩而無暈似美惡之懸殊偏中潛其妙韞蓋太圭不琢獨高渾樸之姿而望氣可知即此深藏之隱是以區區磽确翻含璜琥之珍磊磊嵓巒自發璠璵之韻此亦如金潛麗水披沙礫而鋌彩遥騰珠在圓流出淤泥而寶光欲奮者也徒觀夫貴誇楚璧美羨鄭環佩昭璀璨車照斕斒每焜煌于朝廟亦藻耀夫人寰乃氣如白虹早伏一拳之内而色連孚尹毎韜深鑛之間瑚璉珩璜瑜米先徵於在璞

空青結緑瓊姿自貴于藏山是知石雖混于污泥韞寶藏夫良玉未雕未琢常自葆其沖和可薦可陳本無心于表襮欽茲太素常函宛委之儲若遇賞心佇待卞和之斵當其穹巖岑寂彷彿懸黎垂棘潛精藍水之岡縱教窮岫蕭森依稀碧樹青瑤交影翠峰之曲洵知大美無假于外彰暉吉必由於內足固宜泰風比德取琳瑯以擬厥精純士衡論文借瑤琨以比其照燭寧特截得如雞之樣嫩剖鶯肪蒸來似粟之形細排金粟也哉我

皇上玉燭致治金鏡垂徽炳謨猷于琬琰昭法象

于璇璣欽賡運之德業仰峻極之光輝非徒雅詠
顒卬等英華於珪璧共睹遒腴充實流和順于蕩
巍
恭集
御製詩
恭頌
皇上五十萬壽集
御製句七言律二十首謹序
臣伏讀我
皇上樂善堂全集定本暨

御製詩初集陶鑄風雅含蘊典謨天地之中聲也
國家之元氣也美矣富矣觀止矣蔑以加矣竊嘗
從容涵詠反覆研尋而知我
皇上之詩根乎道德著乎事功凡敬
天法
祖愛民勤政之至意隨處觸發自然呈露彼唐宋
以來李白杜甫韓愈白居易蘇軾陸游之作我
皇上皆兼有其妙而心法治法之原本則又有非
諸家所得望見者也茲歲庚辰恭逢我
皇上五十萬壽之期薄海騰歡普天集慶欽惟我

皇上
聖學淵純
郅治隆懿
文思光被
武烈懋昭凡在百爾臣工靡不思殫精竭慮作為
歌詩以頌述
聖天子之盛德大業而
巍巍蕩蕩無得而名究非淺學陋識所能摹繪於
萬一臣服膺
御製詩有年誦習既久略能記憶爰恭集成

萬壽無疆七言律詩三十章庶幾因
聖製以闡揚
聖德或尚足仰贊
高深以虔申祝嘏云爾
玉露金風滿液池曈曨晴旭麗華旗西成景象今
年好
南極祥光映座垂福祉繁增天共遠勳華千古帝
之師獻來
萬壽嫦娥桂拜舞
瑶階日影移

百年禮樂慶昭融對越乾乾矢素衷保泰持盈
心曷極先憂後樂事何窮
廑周暑雨祁寒際
念在茅簷蔀屋中陟降儼臨
神鑒赫
一人誠敬早潛通
曾孫累葉仰重光日旦欽承和氣祥
六世繼繩惟敬畏
五朝仁治正光昌文明雅化敷重譯肅穆
皇儀紀奉常總是覲揚同一揆惟應兢業與年長

心傳誰果辨微危味道端知甘勝飴長見秉彝公

懿好惟應造物與爲師靜觀飛躍參元化如與聖

賢相對時識得羲經真易簡

幾餘隨地讀書宜

雞人初報午時牌視

膳長承

色笑佳酌酒介眉增樂事千秋萬載奉

思齋好花似舞斑衣綵澥海同傾愛日懷祇爲養

親溫凊備親扶

慈闈寸心諧

祈穀齋居當穀日獨裁章奏灺金釭崇牙簴簴編
懸列葆吹聲聲傍晚擬監史常臨倍勤政甫田旋
念肇耕穖精誠
聖德通乾覞靜夜離宮月在牕
較晴量雨一年中萬國關
心敢息躬賸有憂懷批奏牘欽茲本務對豳風好
將花木占農候長願田疇歌屢豐與物皆春民共
樂歡生望歲此時同
白駒翩羽傳周雅咫尺
奎章賁玉除圓蓋縣心常煦嫗東風著意爲吹噓

在陰鳴鶴方縻爵獻賦長楊滿屬車最是陶甄資
帝力遐情還憶渭濱漁
封章靜擘酌訏謨蔬穀從來勝玉珠最是
聖情勤保赤卻宣
王命傳蠲租光天黎獻歌思永大地
恩波浩蕩濡中野雁鴻頻在
念南風一曲想姚虞
周家岐渭始勤農留得艱難締造蹤故國耆民羣
望
幸扶攜黃白許相從葛燈綃帳猶餘儉翠嶂丹崖

歷幾重更喜留都方
駐蹕名王爭羨護
青龍
締構常思
祖業艱千秋百二鞏河山雕弓繡羽如霜淨虎帳
春風夜漏閑此日干城爭扈
蹕遂教豐稔遍人寰合圍兼閱西成景遶水依然
襟帶間
江南二月麗晴暉輭日輕風颭綵旗來往
巡農兼閱武心殷省歲勑惟幾慢城漏響金魚掣

楊柳風和乳燕飛綠野空濛生意滿停鞭
問處話依依
相關休戚總民生便欲周知閭巷情婦織男耕長
作計漁蓑樵笠鎮逢迎爲農愁苦因農喜望雨經
時又望晴
郅治平成過夏后黃流奏績久澄清
杏花村墅靜無埃鄧尉村前春已迴祈請輙教先
比屋
翠華行處鮮汙萊愛看穲稏如油色不爲巡遊騁
賦才是處人家圖畫裏

幾餘攬景一徘徊
谷蠡左右是林衡執訊連連繫大營雲棧迥疑懸
索度邊烽永熄玉關清卻欣民色渾非菜更看天
河淨洗兵究馬已看來萬里福凝五位泰階平
幾年區畫壓
宸衷可卜兵歸漢苑東萬里露章初奏凱三千車
騎氣如虹文綏武服爲籓屏咸五登三祝
聖躬
天與人歸神自佑燕然峰上勒勳功
金湯禮義足防隄來賀西涼與北鞮諸部名王顒

首望煖風燠日靄光冀孕虞循夏

天心眷物土耕桑塞外齊大學碑前紀

功德銀鉤鐵畫睹

璇題

詩禪畫偈相參處拔萃多能

聖出羣恰似拈花便微笑誠知大塊有真文元音

澹泊從兹嗣到眼江山萬派分惟其有之言故備

不誇寶鼎出河汾

萬歲山前檞葉黃溥溥珠露未凝霜絪緼

黼座凝佳氣馥郁猊爐散

御香十部簫韶翻似海九華庭燎達晨光願將甲子週千億好是團圞獻壽觴

絳河披處紫煙流萬戶歡聲夾道周欄外桂花微遞馥樓前酺賜正登秋天顏有喜龍鸞動銀渚低垂露氣浮智者樂兼仁者壽憑將山海爲添籌

試帖詩

賦得春色滿皇州 得春字

淑氣盈芳甸。晴光麗紫宸。東郊纔入律。大地遍

生春齊日千門爛光風萬井匀周遮浮疊嶂泱漭溢通津苑裏花圍錦隄邊草合茵鳴鳩翻羽競乳燕弄吭頻處處雕鞍隘家家繡轂新欣逢天澤溥浩蕩及良辰

賦得鶯聲春雨中 限交字

春色霏微雨鶯啼帶遠郊廉纖飛處密晛睆聽來淆細縷金衣濕輕簧珠點敲攜柑愁滑滑隔柳但交交徐囀昏煙外還藏嫩葉梢鳩呼聲似和蝶宿翅慵捎待霽看求友迎風尚戀巢　上林新澤渥刷羽傍螭坳

賦得花與思俱新 得花字

春林開秀色詩思擅芳華觸境機相引縈情態並誇江郎懷有筆潘令縣羅花風信初含蕊心田亦吐芽妍姿堪掩映鮮彩自交加望裏朱兼白吟成正復葩互疑霞散綺共倩碧籠紗 上苑穠香滿描摹屬賦家

賦得春省耕 得耕字

聖澤陽春溥巡方爲勸耕杏花纔吐蕊布穀已先鳴共識勤民意欣懷望幸情三推看並舉五輅更親行田叟扶犁待村童傍輦迎麥風飄 翠

藍秧雨漾　霓旌減賦宣　温綍寬徭溢頌聲
宸游恩徧浹佇見慶西成

賦得細雨織斜紋得斜字

炎序濃雲布高空細雨斜霏霏纔映水剪剪乍飛
花渺漫飄疑絮連綿散似麻風梭千影亂煙幌一
痕遮素練垂遥岸柔絲動淺沙縠迴仍疊皺縷密
正交加餘潤翻歸鳥新波逗彩霞　熙朝多渥澤
霑被自無涯

賦得夏雲多奇峰得峰字

朱夏晴雲合青螺遠嶂濃氤氳纔吐岫橫側盡成

峰五朶排仙掌三霄簇玉蓉浮空巖勢疊觸石嶽形重飄處層層聚看來面面逢連岡皆幻鶩潤靄自從龍雨映嶙峋影風吹靉靆容爲霖瞻聖世霑溉遍堯封

賦得野含時雨潤 限和字

甘澤野初過如膏氣自和天浮素練影川漲麴塵波積靄烘垂柳餘痕透嫩莎煙開林尚濕山洗翠偏多農喜滋新稼漁歸挂短蓑熙朝恩洽處既渥徧興歌

賦得秋雲似羅 得秋字

一碧長空迥晴嵐點素秋無心當岫出膚寸極天
浮不是魚鱗疊非關車蓋周飛綿差比薄疊雪訝
同柔冉冉低垂幕油油慢捲紳千絲時密布匹練
忽輕收海客綃應遜天孫織可儔瞻　雲欣此日
衣被遍
皇州
　　賦得尋雲陟累榭得尋字
白雲不可攬何處愜幽襟欲得閒心遠還須著意
尋天邊遥送影臺上自連陰眺迥霞光現憑高翠
靄侵不愁遮疊嶂寧復礙疎林曲磴層層盡晴嵐

面面臨無心如有獲偶遇趣偏深千古青山在長傳小謝吟

賦得披沙揀金得金字

沙際雙南好披時自得金潛珍原有曜識氣急相尋欲別朱提品窮搜碧渚潯恒河應遍擇麗水莫教沉棄取惟歸慎探求不厭深離塵光不掩出鑛寶堪欽淘洗分三品蒐羅矢一心在鎔承睿鑑欣睹集球琳

賦得殘月如新月得如字

半魄留金鏡纖痕剩玉蜍穿簾斜類玦挂樹曲成

梳欲落晨光裏疑生碧海初戀枝猶宿鳥映水定
驚魚秖訝蟾繞吐寧知桂漸虛難分弦上下堪悟
理乘除澹澹輝將掩微微影尚餘欣逢久照日
惟頌月恒如

賦得清露點荷珠 得珠字

鏡裏芙蕖滿朝來沆瀣濡未晞當曉日如貫在冰
壺潤愛三霄滴光疑百琲鋪乍看犀柄插忽訝蚌
胎輸圓逐枝頭漾輕憑葉底扶碧筒金掌似翠蓋
玉盤殊洛浦空思佩騷人漫製襦青蓮符
聖性寧復羨衣珠

西莊始存稿卷二